

Danser la musique

Y. Zakharava

$\text{♩} = 75$
 sans anche (l'aire) ----- gliss. lent (voix mixte avec aire)

Oboe *f*

Piano *p*

6

Ob.

Pno. *pp* *mp* *p*

11

Ob. *f* *p* chanter dans l'hautbois -----

Pno. *p* gliss. lent mixte avec bruit de carte 20 secondes

16

Ob. *p* *f* gliss. lent (voix) 6 sec. bruit de clés 10 secondes sans anche (l'aire) tou-tou-tou... voix mixte gliss. rapide voix avec aire *p* *f*

Pno. *p* *mp* *pp* *p* *pp* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* gliss. sur le clavier avec carte (main droite) en jouant les notes avec l'hateur approximative (main gauche) 10 sec. *p* *mp*

21

Ob. *f* *mp* chanter dans l'hautbois -----

Pno. *mf* *f* gliss. rapide clavier (main droite) *f* gliss. clavier (deux mains) *pp*

* jouer trilles avec demi-ton

©2015-Y. Zakharava

lyriquement
chanter dans l'hautbois

25 *mp* < *mf* > *mp* < *mf* > *mp* < *mf* > *f* > *mf*

Ob. s - i - s - o - ch - s - a - ch *mf* > *mp*

25 *mp* < *mf* > *mp* < *mf* > *f* *tr* *mf* > *mp* *p*

Pno.

avec l'anche

29 *mf* < *f* > *mf* < *f* > *sf* < *mf* >

Ob. *gliss. rapide*
clavier

29 *p* < *mf* > *mf* < *p* > *mf* < *f* >

Pno.

33 *molto espressivo*

Ob. *mf* < *f* > *mf* < *f* >

33 *mp* < *mf* > *mp*

Pno.

37 *mp* < *mf* > *mp*

Ob. s - i -

37 *f* *mf* *mf* < *f* > *mp*

Pno.

42 *mf* > *mp* < *mf* > *f*

Ob. ch - o - s - a *mp* < *mf* > *f* > *mp* jouer *mf* < *f* >

42 *mp* < *mf* > *f* *f*

Pno.

chanter en faisant gliss,
changer graduellement
les voyelles

47 *mf* multiphonique ----- enlever l'anche

Ob.

Pno.

52 l'aire (dans l'altois sans anche) ----- slap tongue ----- bruit de clés avec l'aire -----

Ob.

Pno.

57 l'aire (dans l'altois sans anche) -----

gliss. mixte avec bruit de carte sur clavier du piano

Ob.

Pno.

62 bruit de clés et slap tanguie ----- l'aire ----- voix mixte avec aire -----

Ob.

Pno.

67

Ob.

Pno.

72

Ob. *f* *mf* *f* *mf*

Pno. *pp*

77

Ob. *f* *ff* *mf* *f* *ff* *f*

Pno.

82

Ob. *mf* *f* *mf* *f*

Pno. *pp*

87

Ob. *f* *ff*

Pno. *p* *mf* *sf* *pp*

92

Ob. *f* *mf* *f* *mf* *enlever l'anche*

Pno.

98
 Ob. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*
 Pno. 12 sec. 12 sec. 12 sec.

100

103
 Ob. *p* 0
 Pno. *pp*

105 sans anche (l'aire) gliss. lent (voix mixte avec aire)

108
 Ob. *pp*
 Pno. *pp*

110 gliss. sur les cordes dans l'aigues du piano 7.14

113
 Ob.
 Pno.

118
 Ob.
 Pno.

durée 9.10 danseurs sont dans une ligne

123

Ob. *très doux* *mp*

Pno. *p*

128

Ob. *mp* *mf* *mp* *p*

Pno. *p*

133

Ob. *pp*

Pno. *pp*

danseurs sont dans une ligne, ils changent l'atmosphère de la danse en sortant de la ligne. pause jusqu'aux garçons arrêtent de dire Yes.

138

Ob. *très doux* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *f*

Pno. *p* *p*

♩=90
après yes

144

Ob. *p* *mp* *mf* *mf* *p* *mp* *mf*

Pno. *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *f*

148

Ob. *mf* < *f* *f* ³ *mp*

Pno. *f* *mp*

153

Ob. *espress.* *mf* *f* *mf* *f* *f* *ff* ¹⁰ multiphonique

Pno. *p*

158

Ob. multiphonique

Pno. *mf* *f* *ff* *f*

163

Ob.

Pno. *mf*

gliss. sur les claviers avec main droit en commençant sur "si"

168

Ob. *mf*

Pno. *mf*

gliss. sur les claviers avec main droit en commençant sur "si"

173

Ob.

Pno.

177

Ob.

Pno.

mf *f* *mf* *f*

181

Ob.

Pno.

mf *f* *mf* *f*

185

Ob.

les danseurs jouent clasters au piano en dansant

Pno.

♩ = 120

191

Ob.

l'aire (dans l'altois sans anche)

Pno.

f *f* *ff*

199

Ob.

Pno.

f *ff*

sf

208

Ob.

Pno.

mf

217

Ob.

Pno.

ff

226

Ob.

Pno.

f *ff*

l'aire

235

Ob.

Pno.

mf

244

Ob.

Pno.

sf *sf* *sf*

multiphoniques improvisées

253

Ob.

Pno.

ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf

262

Ob.

Pno.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

271

Ob.

Pno.

sf f mp

279

Ob.

Pno.

mp ff mf f mp

mp f

287

Ob. *f p mf ff mp f p*

Pno. *f p mf f*

292

Ob. *ff f < ff f < ff*

Pno. *f ff*

297

Ob. *f*

Pno. *mf < f > mp f*

302

Ob. *mp ff mf f > mf > f*

Pno. *mp ff*

solo
espress.

307

Ob. *f ff*

Pno.

10 multiphonique

12

Ob. ³¹² 

Ob. ³¹⁸ 

Ob. ³²⁴ 